

[- Annonces Google](#)[Haïti](#)[TNH D Haïti](#)[Photo Haïti](#)[Infos Haïti](#)[25 for Haïti](#)

[Retour](#) | [La une](#) | [Envoyer à des amis](#) | [Discuter](#) | [Imprimer](#)

NATIONAL

7 Avril 2010

Haïti: Aquin, la rédemption

Hymne à la vie - « la force de regarder demain »

Le week-end de Pâques, la Fondation Aquin Solidarité (FAS), après avoir longtemps hésité, a organisé la troisième édition de Destination Aquin, un festival annuel qui a pour objectif premier la promotion de la commune d'Aquin et de ses richesses touristiques. Ce festival, qui est la première manifestation culturelle majeure de l'après-12 janvier 2010, a eu un cachet particulier cette année à cause de l'esprit d'amour et de solidarité qui a motivé sa tenue. Le thème, Hymne à la vie - « la force de regarder l'avenir », est très révélateur des intentions de la FAS.

Les vendredi 2 et samedi 3 avril 2010, les Aquinois et leurs invités ont dansé, chanté et rendu grâce dans une communion et avec une ferveur sans pareille pour célébrer la vie. Après le deuil, les souffrances, les pleurs, la vie reprend ses droits et Aquin s'est voulu être, lors du week-end de Pâques qui est à la fois la fin d'une période de deuil et la célébration de la résurrection et du retour à la vie, un carrefour au cours de laquelle convergeaient à la fois ceux qui voulaient honorer nos morts, ceux qui voulaient rendre grâce aux forces qui nous protègent, sans discrimination religieuse, et aussi ceux qui voulaient magnifier la vie sans pour autant oublier ceux qui sont morts lors d'une tragédie au cours de laquelle les survivants ont simplement eu un peu plus de chance que ceux qui sont partis.

Le festival a commencé, comme il se doit et comme prévu, le vendredi 2 avril à 10 heures du matin, par l'ouverture officielle avec les discours de circonstance de la Fondation Aquin Solidarité, de la ministre de la Culture et de la Communication, Marie-Laurence Jocelyn Lassègue, et du maire de la ville. Les conférences qui ont eu lieu juste après ont retenu l'attention de plus d'un, car les thèmes retenus, « comprendre la terre » et « comportement à tenir en cas de désastre », avaient un rapport direct avec la situation de crise que vit la population haïtienne depuis le séisme du 12 janvier 2010. Cette partie du programme, plutôt technique et intellectuelle, a, comme on pouvait s'y attendre, attiré une foule de loin moins dense que les activités sportives qui ont immédiatement suivi, comme la course de bois-fouillés et les matchs de football. Ce qui se comprend quand on sait que le public voulait avant tout se détendre et oublier le stress et la morbidité des derniers mois.

Cependant, la foule a vraiment participé avec enthousiasme au spectacle présenté, sur la place d'armes, par les artistes cubains de la brigade Martha Machado, un spectacle pour enfants qui a pourtant séduit une multitude d'adultes qui ne se sont pas fait prier pour participer activement à cette représentation où les clowns, les danseurs, les musiciens, les « jambes de bois » et les magiciens ont fait montre de beaucoup d'imagination et de talent. Un spectacle, à la hauteur des espérances des organisateurs, qui a dépassé les attentes des plus jeunes en panne de distractions saines.

La marche aux chandelles au son du lambi a été un moment intense pour beaucoup de participants qui se sont joints au défilé pour un devoir de mémoire envers tous ceux, parents, amis ou inconnus, qui ont été victimes des mortels soubresauts de la terre, le 12 janvier. Ils ont marché pour honorer les morts, ils ont marché, en quelque sorte, en prélude à un retour à la vie qu'allait introduire, dans les minutes suivantes, la chorale d'Aquin qui a tenu la foule en haleine en interprétant des morceaux religieux de son répertoire.

Une soirée divine

Angels Family, Daphney Pierre et le groupe Adonai, qui se passent de présentation même pour ceux qui ne sont pas des fervents de la musique évangélique, se sont surpassés, faisant monter la température de plusieurs degrés, sur la place d'armes où avait lieu le concert. Un talent prodigieux, une présence sur scène qui a surpris tous ceux qui n'ont pas l'habitude de les voir évoluer. Des talents confirmés pour un concert fabuleux. Et pourtant, c'était loin d'être fini...

Fabienne Denis, connue pour sa voix unique, a, accompagnée de ses musiciens, démontré que « granmoun pa jwe », car il faut vraiment être « granmoun » pour garder la foule en haleine après l'extraordinaire performance des chanteurs et groupes évangéliques. Seule, avec sa voix, ses vaccines et tambours, seule représentante du vaudou et de la tradition folklorique, elle a su, avec maestria, faire vibrer le public.

Bélo, qui, depuis belle lurette, a perdu son petit air naïf de jeune premier, a prouvé qu'il avait pris du poil de la bête et était devenu une vraie bête de scène capable, dès les premières notes, de capter l'attention de son public et de le porter à ébullition. Sa performance a été extraordinaire et démontre un professionnalisme plutôt rare chez nos artistes.

Quant à Beethova Obas qui, pour l'occasion, était accompagné de son frère Emmanuel, il n'a plus rien à prouver, sinon qu'il est encore là, présent pour le public de ses débuts, ce public qui n'a jamais cessé de le supporter et de le porter aux nues, ainsi qu'il l'a fait lors de cette performance au cours de laquelle il a donné le meilleur de lui-même, ce qui n'est pas peu dire.

Le deuxième jour

Le dimanche 3 avril, les activités ne manquaient pas. Après une conférence sur l'« aménagement du territoire et décentralisation »

présentée de façon magistrale par l'économiste Fritz Jean, des ateliers de peinture, de musique et de « jambes de bois » animés par la brigade Martha Machado de Cuba entre 10 et 11 heures du matin, les activités sportives ont repris de plus belle, avec les courses à pied et les matchs de volley-ball et de basket-ball organisés par l'association Tigresses-Tigers, suivies de la reprise du spectacle donné la veille par la brigade Martha Machado auquel a succédé un atelier sur l'histoire et le fonctionnement de la brigade culturelle Martha Machado de Cuba.

Puis est arrivée l'heure tant attendue du spectacle de la soirée qui a commencé avec les danseurs de Jeanguy Saintus, Ayikodans, qui étaient pourtant programmés pour la fin du spectacle. Changement de programme, ô combien! heureux pour les milliers de spectateurs qui ont été éblouis tant par l'élégance et la vigueur des chorégraphies que par le talent et la maîtrise de leur corps dont ont fait montre les danseuses et danseurs de Ayikodans.

Renette Désir et Nadège Dugravil, sublimes, ont prouvé qu'elles étaient à la hauteur de la réputation qu'elles se faisaient dans l'univers difficile de la musique. Le public subjugué n'a pas manqué de les applaudir pour montrer sa satisfaction.

Cette année, le festival « Destination Aquin » a tout simplement marqué la reprise de la vie culturelle, de la vie tout court, et a véritablement été conçu pour donner « la force de regarder demain ».

Patrice-Manuel Lerebours
patricemanuel@yahoo.com

 Facebook |  Twitter

Dans la même rubrique:

- › [Le Palais national démoli](#) 8 Avril 2010
- › [Etat d'urgence, première victoire pour le gouvernement](#) 8 Avril 2010
- › [Le Canada renforce son aide](#) 8 Avril 2010
- › [Inité : leadership pourquoi faire ?](#) 8 Avril 2010
- › [Appui psychosocial aux élèves et enseignants](#) 8 Avril 2010
- › [Quelle semaine de rentrée aux lycées !](#) 8 Avril 2010
- › [4500 emplois pour les résidents de Cité Soleil](#) 8 Avril 2010
- › [Nouvelle campagne de marque de la Digicel](#) 8 Avril 2010
- › [Rien que sa goutte d'eau](#) 8 Avril 2010
- › [S'opposer, mais surtout contrôler](#) 7 Avril 2010
- › [Préval veut plus de latitudes pour faire dépenser Bellerive](#) 7 Avril 2010
- › [Décès et disparitions, quelles conséquences ?](#) 7 Avril 2010
- › [Déclaration conjointe d'engagement](#) 7 Avril 2010
- › [La peinture a perdu l'un de ses rares maillons](#) 7 Avril 2010
- › [Le Mexique fait don de 50 000 tentes au pays](#) 7 Avril 2010
- › [Verbatim et temps forts de la conférence des donateurs du 31 mars 2010](#) 7 Avril 2010
- › [Début samedi du transfert de 8.000 sinistrés dans un nouveau camp](#) 7 Avril 2010
- › [L'OEA envoie une mission en Haïti pour préparer les élections](#) 7 Avril 2010
- › [Les grands brûlés, victimes collatérales du séisme](#) 7 Avril 2010
- › [Il nous faut les milliards et quelques Messi](#) 6 Avril 2010
- › [Une très difficile rentrée scolaire](#) 6 Avril 2010
- › [Public/Privé: le CDTI n'en peut plus](#) 6 Avril 2010
- › [Un deal pas comme les autres et les nuances de l'OIM](#) 6 Avril 2010
- › [Médecins sans Frontières a répondu médicalement...](#) 6 Avril 2010
- › [Nous sommes de retour !](#) 6 Avril 2010
- › [Séismes en Haïti](#) 6 Avril 2010
- › [Cultiver la fraternité insulaire](#) 6 Avril 2010
- › [Les Etats-Unis confirment leur engagement à reconstruire Haïti](#) 6 Avril 2010
- › [Les sept risques majeurs d'Haïti](#) 6 Avril 2010
- › [Préval a les milliards pour façonner le nouvel avenir d'Haïti](#) 6 Avril 2010
- › [Pompiers ou "Casques rouges": avec Haïti, la réactivité humanitaire en débat](#) 5 Avril 2010
- › [Entre un camp de sinistrés et les ruines de sa cathédrale, Haïti fête Pâques](#) 4 Avril 2010
- › [Une étudiante canadienne retrouve la Déclaration d'indépendance d'Haïti](#) 3 Avril 2010
- › [En Haïti certains apprennent à porter des prothèses, d'autres à en fabriquer](#) 2 Avril 2010

[Retour](#) | [La une](#) | [Envoyer à des amis](#) | [Discuter](#) | [Imprimer](#)

Copyright © 2010 Le Nouvelliste, Haiti. Tous droits réservés.